

## **Klagenfurts Freilufttheater startet mit Broadway-Hit und Wiederaufnahme in den Sommer 2023**

Der Theater Sommer Klagenfurt zeigt kommenden Sommer **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN** in einer aktualisierten Bearbeitung sowie die österreichische Erstaufführung von **HOW TO DATE A FEMINIST** (Wiederaufnahme) und präsentiert sich sozial.

**Klagenfurt – Ab 29. Juni dreht sich im Stadthaus Klagenfurt alles um sprichwörtliche als auch reale Leichen im Keller, ehrliche Liebe sowie familiäre Verbindlichkeiten. Beide Produktionen erweisen sich dabei als zeitgeistig:**

Die Erfolgskomödie **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN** lief mehrere Jahre höchst erfolgreich am Broadway, ehe sie auch als Verfilmung mit Cary Grant zu einem absoluten Klassiker wurde. Im berühmten Plot um die harmlos-liebenswürdigen Schwestern, die in ihrem Keller mit Hilfe ihres allerliebsten-debilsten Neffen ein Dutzend Leichen aufhäufen, finden sich etliche Parallelen zur Gegenwart: Krieg in Europa, die Angst vor Knappheit wichtiger Ressourcen und vor Inflation. Klagenfurts professionelles Freilufttheater versetzt die Handlung vom New York der 40er Jahre ins Klagenfurt der Gegenwart. So stößt der frisch verlobte Theaterkritiker Mortimer in der Villa seiner Tanten am Kreuzberg auf deren dunkles Geheimnis. Was folgt, ist eine turbulente, rabenschwarze Komödie um verschwundene einsame Männer, gesuchte Mörder, überforderte PolizistInnen, eine gefährdete Liebe und zwei entzückend fürsorgliche Damen, die die irrwitzige Aufregung um sie herum so gar nicht verstehen.

Samantha Ellis' Erfolgskomödie **HOW TO DATE A FEMINIST** (österreichische Erstaufführung) sorgte vergangenen Sommer für ausverkaufte Vorstellungen. Die kuriose Liebesgeschichte zwischen einer selbstbewussten Frau, die auf Lippenstift und Mistkerle steht und einem Feministen, der von seiner Mutter in einem Protestcamp großgezogen wurde, wird auch im Sommer 2023 in der Lindwurmstadt gespielt.

*„Mit unserem Programm möchten wir nicht nur spannend-witzige Theaterabende bieten, sondern auch brisante, aktuelle Themen aufgreifen und zur Debatte anregen. Beide Produktionen sind unheimlich gut geschrieben und dankbare Ensemblestücke, in denen die SchauspielerInnen mit ansteckender Begeisterung ihre Vielseitigkeit zeigen können. Alle, die ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN schon kennen, dürfen sich auf ein Aha-Erlebnis der besonders freudigen Art einstellen!“* freut sich Theaterleiter Wilhelm Prainsack.

### **Ausgewogenes Geschlechterverhältnis und faire Eintrittspreise**

Der Theater Sommer Klagenfurt ist überzeugt, dass Theater unbedingt leistbar sein muss und jeder und jedem offen stehen sollte. Auch die Förderkriterien des Landes Kärntens sehen unmissverständlich vor, dass eine ausgewogene Fördervergabe den Zugang zum kulturellen Angebot für alle Bevölkerungsgruppen zu gewährleisten hat: **Kultur ist Ausdruck der gesamten Gemeinschaft und nicht das Privileg einer Elite.** Auch

wenn Klagenfurts Freilufttheater selbst von teils erheblichen Mehrkosten betroffen ist, werden die Vorverkaufspreise, die seit 2017 unverändert sind, nicht erhöht. Darüber hinaus wird durch die mehrfach ausgezeichnete BITTWOCH Initiative der kostenlose Zugang zu beiden Produktionen an ausgewählten Tagen garantiert. InhaberInnen des Kulturpass Kärnten wird 2023 eine Preisreduktion über 30% gewährt.

Zum beliebten Schauspielensemble aus dem Vorjahr stößt heuer mit der aus Klagenfurt stammenden SchauspielerIn, SängerIn, ClownIn und TheatermacherIn Christina Berzacy eine weitere Dame. Somit ist sowohl innerhalb des Schauspielensembles als auch des Regie- und Organisationsteams ein **ausgewogenes Geschlechterverhältnis** gegeben.

## Factbox

THEATER SOMMER KLAGENFURT | Verein zur Durchführung von Kultur- und Theaterveranstaltungen  
KARTEN UND INFORMATIONEN: +43 650 66 09 666 | [www.theatersommerklagenfurt.at](http://www.theatersommerklagenfurt.at) | [www.bittwoch.at](http://www.bittwoch.at)  
SPIELSTÄTTE: Innenhof Stadthaus Klagenfurt (Open Air) | Theaterplatz 3 | 9020 Klagenfurt am Wörthersee

### **„Arsen und Spitzenhäubchen - up to date“ 29.06.2023 bis 29.07.2023**

TEXT: Joseph Kesselring | REGIE & BEARBEITUNG: Wilhelm Prainsack  
ENSEMBLE: Christina Berzacy, Eva Maria Frank, Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Jörg Reifmesser

### **„How to date a Feminist“ (österr. Erstaufführung) 10.07.2023 bis 05.08.2023**

TEXT: Samantha Ellis | REGIE: Katharina Mirk  
ENSEMBLE: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack

## Rückfragen

THEATER SOMMER KLAGENFURT  
Wilhelm Prainsack  
[wp@theatersommerklagenfurt.at](mailto:wp@theatersommerklagenfurt.at)  
0650 / 66 09 666  
[theatersommerklagenfurt.at](http://theatersommerklagenfurt.at) | [bittwoch.at](http://bittwoch.at)

## **Bildnachweis**

Alle Bilder zur freien Verwendung / Weiteres Bildmaterial zum Download:

<https://theatersommerklagenfurt.at/pressecorner.html>

### **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN - UP TO DATE**

Alle Bilder zur freien Verwendung von Simon Jappel

#### **TSK23\_ARSEN\_SUJET\_1**

Foto von Simon Jappel; Ensemble 2023: Christina Berzaczy, Eva Maria Frank, Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Jörg Reifmesser

#### **TSK23\_ARSEN\_SUJET\_2**

Foto von Simon Jappel; Christina Berzaczy und Jörg Reifmesser in den Rollen Elli und Mortimer

#### **TSK23\_ARSEN\_SUJET\_3**

Foto von Simon Jappel; Ensemble 2023: Christina Berzaczy, Eva Maria Frank, Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Jörg Reifmesser

#### **TSK23\_ARSEN\_SUJET\_4**

Foto von Simon Jappel; von links: Katarina Hartmann und Eva Maria Frank in den Rollen der beiden Schwestern Walli und Martha Brestnig

#### **TSK23\_ARSEN\_SUJET\_5**

Foto von Simon Jappel; Ensemble 2023: Christina Berzaczy, Eva Maria Frank, Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Jörg Reifmesser

### **HOW TO DATE A FEMINIST**

Alle Bilder zur freien Verwendung von Thomas Hude

Auf allen neun Szenenfotos in der angehängten Zip-Datei sind Eva Maria Frank und Wilhelm Prainsack in unterschiedlichen Rollen abgebildet