

Mit MAECENAS ausgezeichnetes Sommertheater stellt das Programm 2023 vor

Der Theater Sommer Klagenfurt zeigt kommenden Sommer ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN in einer besonders attraktiven Bearbeitung.

Außerdem wird HOW TO DATE A FEMINIST wieder gespielt.

Joseph Kesselrings Komödie ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN lief mehrere Jahre höchst erfolgreich am Broadway, ehe sie auch als Verfilmung mit Cary Grant zu einem absoluten Klassiker wurde. Seit Jahrzehnten begeistert die Kultkomödie weltweit auf Theaterbühnen. Klagenfurts professionelles Freilufttheater zeigt den berühmten Plot um die harmlos-liebenswürdigen Schwestern, die in ihrem Keller mit Hilfe ihres charmant-debilten Neffen ein Dutzend Leichen anhäufen, in einer erfrischenden Bearbeitung. Wer glaubt, diese Geschichte schon zu kennen, wird mit einem Aha-Erlebnis der freudigsten Art konfrontiert.

HOW TO DATE A FEMINIST (österr. Erstaufführung) von der britischen Autorin Samantha Ellis begeisterte schon 2022 das Klagenfurter Publikum. Daher steht die kuriose Liebesgeschichte zwischen der selbstbewussten Kate, die auf Lippenstift und Mistkerle steht und dem Feministen Steve, der von seiner Mutter in einer Kommune nahe Bad Eisenkappel großgezogen wurde, auch 2023 auf dem Spielplan.

Maecenas Kunstsporing Anerkennungspreis in der Kategorie „Best Practice – in wirtschaftlich und kulturell herausfordernden Zeiten“

Am 02.12.2022 wurde vom unabhängigen Wirtschaftskomitee „Initiativen Wirtschaft für Kunst“ in Wien der Österreichische Kunstsporing-Preis „Maecenas“ bereits zum 34. Mal gemeinsam mit dem ORF vergeben. Der Preis zeichnet Unternehmen für die Förderung von Kunstprojekten, die ohne diese Unterstützung nicht hätten verwirklicht werden können, aus. Erstmals wurde der Sonderpreis „Best Practice – in wirtschaftlich und kulturell herausfordernden Zeiten“ an Unternehmen und Kulturanbieter vergeben.

Der Theater Sommer Klagenfurt wurde im Rahmen der Preisverleihung in dieser Kategorie mit dem Anerkennungspreis ausgezeichnet. Ausschlaggebend für die Jury waren vor allem die kreativen Ideen, vorbildliches Corona- Präventionsmanagement, innovative und maßgeschneiderte Sponsoringkonzepte sowie das karitative Engagement durch die Bittwoch-Initiative vom Theater Sommer Klagenfurt.

Nach dem Gewinn des „Maecenas Ö1 Publikumspreis“ 2021 ist es bereits die zweite Maecenas Kunstsporing Auszeichnung für das Sommertheater der Lindwurmstadt.

„Als wir 2010 den Theater Sommer Klagenfurt ins Leben gerufen haben, hatten wir ambitionierte Ziele und die konnten wir nur mit einem hohen Maß an Kreativität umsetzen. Dabei sind wir nicht nur auf der Bühne besonders kreativ, sondern versuchen auch mit innovativen Konzepten Partnerschaften mit der heimischen Wirtschaft zu knüpfen. Wir freuen uns sehr, dass unsere Bemühungen überregional wahrgenommen werden

und erneut mit dem Maecenas ausgezeichnet wurden. Besonderen Dank will ich an dieser Stelle all unseren Partnern und Sponsoren aussprechen, die mit ihrem Engagement einen wesentlichen Teil zu einem bunten und professionellen Kultursommer in Klagenfurt beitragen.

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, das wir behutsam bearbeiten und mit viel Musik auf die Bühne bringen werden, wird ein Spektakel. HOW TO DATE A FEMINIST ist wohl das Stück der Stunde und wir freuen uns, es kommenden Sommer erneut zu zeigen.“ so Wilhelm Prainsack, Leiter des Theater Sommer Klagenfurt

Factbox

THEATER SOMMER KLAGENFURT | Verein zur Durchführung von Kultur- und Theaterveranstaltungen

LEITUNG: Wilhelm Prainsack

KARTEN UND INFORMATIONEN: +43 650 66 09 666 | www.theatersommerklagenfurt.at | www.bittwoch.at

SPIELSTÄTTE: Innenhof Stadthaus Klagenfurt | Theaterplatz 3 | 9020 Klagenfurt am Wörthersee

ARESEN UND SPITZENHÄUBCHEN

TEXT: Joseph Kesselring | BEARBEITUNG & REGIE: Wilhelm Prainsack

ENSEMBLE: Eva Maria Frank, Katarina Hartmann, Sebastian Krawczynski, Jörg Reifmesser u.a.

HOW TO DATE A FEMINIST | Wiederaufnahme der österr. Erstaufführung

TEXT: Samantha Ellis | REGIE: Katharina Mirk, Miriam Griebaum (Assistenz)

ENSEMBLE: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack

Sonderpreis „Best Practice“ 2022 in wirtschaftlich und kulturell herausfordernden Zeiten

Den Hauptpreis erhielt die DIAGONALE - Festival des Österreichischen Films für „Canale Diagonale: Kino für zu Hause“. Anerkennungen erhielten die WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG Vienna Insurance Group für Theater im Park und der Theater Sommer Klagenfurt mit „Raus ins Theater, rein in die Normalität“. next – Verein für zeitgenössische Kunst erhielt eine lobende Erwähnung für die Grafenbergalm „Holz und Stein“, ein Projekt in Zeichen von „Kunst & Natur“.

Rückfragen

Wilhelm Prainsack, Leitung Theater Sommer Klagenfurt | +43 650 66 09 666

wp@theatersommerklagenfurt.at | www.theatersommerklagenfurt.at | www.bittwoch.at

Mag. Brigitte Kössner-Skoff, Geschäftsführung INITIATIVEN WIRTSCHAFT FÜR KUNST MAECENAS

KUNSTSPONSORINGPREISE | 01/512 78 00 | brigitte.koessner-skoff@iwk.at | www.maecenas.at

Bildnachweis (alle Bilder zur freien Verwendung):

MaecenasÖPreisträgerBestPractice2022bypicturesborn

Foto von picturesborn; v.l.n.r. Mag. Sabine Toifl (Wiener Städtische), Peter Schernhuber (Diagonale), Wilhelm Prainsack (Theater Sommer Klagenfurt), Marie Maierhofer (next), Martin Schwarz

MÖGesamtpreisträger2022

Foto von picturesborn; letzte Reihe zweiter von rechts: Wilhelm Prainsack (Theater Sommer Klagenfurt)

HTDF_1

Foto von Thomas Hude; v.l.: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack in HOW TO DATE A FEMINIST

HTDF_2

Foto von Thomas Hude; v.l.: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack in HOW TO DATE A FEMINIST

HTDF_3

Foto von Thomas Hude; v.l.: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack in HOW TO DATE A FEMINIST

HTDF_4

Foto von Thomas Hude; v.l.: Eva Maria Frank, Wilhelm Prainsack in HOW TO DATE A FEMINIST

Weitere Fotos zu der Produktion HOW TO DATE A FEMINIST sowie zum Theater Sommer Klagenfurt laden Sie bitte von der Website: <https://theatersommerklagenfurt.at/pressecorner.html>