

THEATER SOMMER KLAGENFURT

DIE KaktusBlüte



VON PIERRE BARILLET
UND JEAN-PIERRE GRÉDY
SOMMER 2025

KÄRNTENS AUFREGENDSTES FREILUFTTHEATER BEGINNT MIT IHNEN

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Theater Sommer hat sich mit frechen, unkonventionellen Stückbearbeitungen, Ur- und Erstaufführungen, erstklassigen SchauspielerInnen, handwerklich versierten Regiearbeiten und sozialem Engagement ein Alleinstellungsmerkmal in der österr. Theaterszene erarbeitet. Im 16. Jahr spielen wir geballte Theater-Sommer-Power auf!

BESPIELEN WIR DEN SOMMER!!!

Bearbeitung für Klagenfurt

DIE KAKTUSBLÜTE (Meine erfundene Frau)

In der bissigen Kultkomödie wird gelogen, bis selbst die Balken biegen: ein angeblich verheirateter Arzt, eine ausgedachte Ehefrau und jede Menge schräger Ausreden sorgen für ein wahnwitziges Liebeskarussell.

DIE KAKTUSBLÜTE begeistert auf Bühnen auf der ganzen Welt und wurde mehrfach verfilmt. Freuen Sie sich auf eine erfrischend freche und verdammt witzige Klagenfurter Bearbeitung!

Schauspielworkshops / Theaterpädagogik

STÜCKENTWICKLUNG / IMPRO - SESSIONS

Auch 2025 wird die Theater-Allrounderin Mag^a. Christina Berzacy wieder die beliebten theaterpädagogischen Workshops für Kinder und Jugendliche anbieten. Impro- Sessions für Erwachsene werden fix für herausfordernde Aufgaben und beste Laune sorgen.



ALLE JAHRE WIEDER: FESSELND

Der Theater Sommer Klagenfurt wurde im Jahr 2010 mit einem ambitionierten Konzept, viel Enthusiasmus und dem klaren Ziel ins Leben gerufen, Menschen abseits des üblichen Sommertheater-Mainstreams zu begeistern.

In den vergangenen fünfzehn Sommern sahen an die 40.000 Besucherinnen und Besucher unsere 22 Eigenproduktionen. Der Theater Sommer Klagenfurt wurde durch seine originellen Stückbearbeitungen oft zu DEM Gesprächsthema in der Lindwurmstadt und wurde mit dem Maecenas Ö1 Publikumspreis sowie dem Maecenas Best Practise Preis ausgezeichnet. Neben Uraufführungen und Auftragswerken erlebten international gefragte Theaterstücke im Stadthaus Klagenfurt ihre österreichischen Erstaufführungen.

Im Sommer 2025 wird es eine große Neuerung geben: Wer sagt, dass Regen den Theaterabend vermiesen muss? Nicht mehr bei uns! Sollte die Wetterlage wackeln, erfährt unser Publikum schon eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, ob DIE KAKTUSBLÜTE im Innenhof erblüht – oder ob der Lebemann Julian indoor seinen grünen Daumen unter Beweis stellen wird.





VON PIERRE BARILLET
UND JEAN-PIERRE GRÉDY
SOMMER 2025



Eine spitzen Komödie – frisch, frech, fantastisch!

INHALT Der erfolgreiche Arzt und Womanizer Julian verstrickt sich in einem atemberaubenden Chaos aus Lügen, Missverständnissen und irrwitzigem Humor! Und das alles nur, weil er seinen Affären vorlügt, verheiratet zu sein, um auf diese Weise keine lästigen Verpflichtungen eingehen zu müssen... Als er sich Hals über Kopf verliebt und seinem Junggesellenleben adé sagen möchte, will er sich - um den Schein zu wahren - für seine temperamentvolle Antonia schleunigst scheiden lassen. Klingt easy - bis seine Auserwählte Julians „zukünftige Exfrau“ kennen lernen will... Kein Problem für den improvisationsfreudigen Lebemann: Julians schlagfertige, leicht konservative Sprechstundenhilfe Stephanie wird kurzerhand gegen ihren Willen zur betrogenen Ehefrau auserkoren. Natürlich geht der Plan gründlich schief und entfacht ein turbulentes Feuerwerk aus absurden Ausreden, skurrilen Nebenfiguren, scharfen Pointen und herrlich schrägen Missverständnissen.

HINTERGRUND Die Kultkomödie begeistert seit Jahrzehnten mit messerscharfen Witz, sympathischen Charakteren, charmanten Missverständnissen und herzlicher Romantik. Der Stoff wurde bereits mit Walther Mattau, Ingrid Bergmann und Goldie Hawn (1969) sowie mit Jennifer Aniston und Adam Sandler (unter dem Titel MEINE ERFUNDENE FRAU 2011) verfilmt.

Freuen Sie sich auf eine zeitgeistige, erfrischend freche Bearbeitung: eine Komödie, die mit bissigen Dialoge, skurrilen Wendungen und mit spritzigem Humor zeigt, wie kompliziert die Liebe sein kann – und wie sie manchmal genau dort aufblüht, wo man es am wenigsten erwartet.

TEXT Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy **AUFFÜHRUNGSRECHTE** Hartmann & Stauffacher, Köln **REGIE** Nici Neiss **ENSEMBLE** Katarina Hartmann, Christian Nisslmüller, Jörg Reifmesser, Wilhelm Prainsack, Christina Berzaczy und Katharina Smutny **PRODUKTION** Theater Sommer Klagenfurt **SPIELZEIT** Juli & August 2025, 24 Vorstellungen

THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

für Groß und Klein | Stückentwicklung | Teambuilding

THEATERPÄDAGOGIK – SPIELERISCH STARK WERDEN!

Ob selbstbewusstes Auftreten, Einfühlungsvermögen, kreative Fantasie oder Teamwork: Theaterpädagogik fördert all das – und mehr! Gemeinsam Szenen entwickeln, Gefühle ausdrücken, Kommunikation erleben und am Ende stolz auf die Bühne: ein Erlebnis, das bewegt und begeistert - und das Menschen jedes Alters.

ANGEBOT THEATERPÄDAGOGIK & STÜCKENTWICKLUNG

In zwei intensiven Wochen, von Montag bis Freitag jeweils von 9:00 bis 12:00 Uhr, haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, ihre Perspektiven zu ausgewählten Themen unserer Abendproduktionen zu erkunden und daraus eigene Stücke zu entwickeln. Als Abschluss der Intensivwoche präsentieren sie am Freitag ihre kreativen Werke live auf der Bühne im Stadthaus.

ANGEBOT FÜR ERWACHSENE „DO IT YOURSELF“ IMPRO - SESSIONS

Wir bieten ZuseherInnen die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung mit gleichgesinnten Personen zu spielen, improvisieren, den eigenen Körper als Sprachrohr zu benutzen. Herausfordernde Aufgaben, flotte Spiele und vor allem überbordender Spaß ist garantiert.



DIE KURSLEITERIN Die gebürtige Klagenfurterin Mag^a. Christina Berzacy studierte Musical, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Musikwissenschaft, Musikvermittlung und Theaterpädagogik. Sie bringt jahrelange, praktische Erfahrung in Impro-, Clown- und Theater-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, sowie Teambuilding Seminare.

CONTINUITY | ENSEMBLE 2025



Wir legen großen Wert darauf, nicht nur die Bedeutung eines **ausgewogenen Geschlechterverhältnisses** in Schlüsselpositionen zu betonen, sondern es aktiv sicherzustellen. Kommenden Sommer gibt es in DIE KAKTUSBLÜTE ein Wiedersehen mit dem ausgezeichnet eingespielten und beliebten Schauspielensemble aus den vergangenen Jahren. Mit Katharina Smutny freuen wir uns auf einen hervorragenden Neuzugang. Nici Neiss wird mit ihren flotten Inszenierungen wieder für beste Stimmung sorgen.

Freuen Sie sich auf ansteckende Begeisterung, Spielfreude, Erfahrung, Professionalität und bei all der gelebten Kontinuität auch auf überraschend, wohltuend Neues!



v.l.: Jörg Reifmesser (11 Produktionen), Christina Berzacy (4 Produktionen), Katarina Hartmann (10 Produktionen), Annelies Katschnig (7 Saisonen), Marlies Koch (Stadthaus Klagenfurt), Michaela Mayer (7 Jahre, 9 Produktionen), Wilhelm Prainsack (alle Produktionen) / Am Foto oben zweiter von rechts: Christian Nisslmüller (3 Produktionen);

THEATER FÜR ALLE: INTELLIGENT - SOZIAL - KRITISCH - WITZIG

- ▶ Seit 2010 **22 Eigenproduktionen**: darunter acht Uraufführungen, drei österreichische Erstaufführungen und vier Neubearbeitungen und rund **40.000 ZuseherInnen**.
- ▶ Unser Ziel ist es, Theater für möglichst alle Bevölkerungsgruppen zugänglich zu machen. Darum bietet der Theater Sommer Klagenfurt die günstigsten Tickets aller professionellen Kärntner Sommerbühnen - selbst Amateurbühnen sind oft teurer.
- ▶ Maecenas Kultursponsoring **Ö1 Publikumspreis 2021**; Maecenas **Best Practice Preis 2022**
- ▶ **Soziales Engagement**: Der THEATER SOMMER KLAGENFURT macht den Mittwoch zum BITTWOCH. An diesen Tagen können Gegenstände gegen eine Eintrittskarte getauscht werden. Diese Mitbringsel werden zugunsten karitativer Einrichtungen verlost. Auf diesem Weg kamen bislang über 4.300 Menschen zu „erschenken“ Theaterkarten und knapp **€ 15.000,00 an Spendengeldern** konnten an karitative Einrichtungen weitergegeben werden.
- ▶ **Gastspiele**: Lenautheater, Stockerau (2010 & 2011); Hauptplatz, Wiener Neustadt (2013); Innenhof Theresianische Militäarakademie, Wiener Neustadt (2014); Casineum, Velden (2017, 2018, 2019 & 2020); Theater Center Forum, Wien (2018 & 2019), Komödie am Kai, Wien (2023)
- ▶ Erste erfolgreiche Kärntner **Crowdfunding-Kampagne** auf der Plattform startnext.de (2013)
- ▶ Der THEATER SOMMER KLAGENFURT verpflichtet sich den „**Regeln künstlerischen Schaffens**“ der Bewegung „art but fair“
- ▶ **Zusammenarbeit mit Universitäten und Schulen** (Universität Wien, Universität Klagenfurt, Höhere Lehranstalt für Wirtschaft und Mode in Klagenfurt, Institut für Kulturkonzepte Wien)



KÄRNTENS COOLSTES FREILUFTTHEATER



Der Theater Sommer Klagenfurt wurde 2010 mit dem Anspruch gegründet, unser Publikum mit einer neuen Handschrift und einer ungewöhnlichen Identität zu begeistern: ein professionelles Team hinterfragt mit viel Neugier und Enthusiasmus die konventionellen Mittel der Komödie, adaptiert diese und produziert originelles sowie anspruchsvolles Theater. So ist es gelungen, Klagenfurts Freilufttheater mit einem wunderbaren Alleinstellungsmerkmal als fixe kulturelle Institution im Kärntner Kultursommer zu etablieren. Mit der **BITTWOCH Initiative** ermöglicht der Theater Sommer Klagenfurt den freien Zugang zur Hochkultur und betätigt sich zudem gezielt karitativ.

Mit mutigen, modernen sowie aktuellen, auf die Region abgestimmten Inszenierungen erreicht der Theater Sommer Klagenfurt überdurchschnittlich junges Publikum. Gut die Hälfte unserer Besucherinnen und Besucher kommen aus dem Großraum Klagenfurt, knapp ein Drittel unserer Gäste besucht aus anderen Kärntner Bezirken unsere Vorstellungen und etwa 20% dürfen der Zielgruppe der Sommertouristinnen und Sommertouristen angerechnet werden.



KÜNSTLERISCHES PROFIL

Der THEATER SOMMER KLAGENFURT betrachtet sich künstlerisch als eine Bühne, die Unterhaltungstheater in ungewohnter Form produziert. Alban Berg kam zur Ansicht: „Langeweile ist doch das Letzte, was man im Theater empfinden darf.“ Louis Armstrong meinte: „Wenn es die Hörer mitreißt, ist es Unterhaltung, wenn nicht, ist es Kunst.“ Der Theater Sommer Klagenfurt arbeitet mit der Überzeugung, dass es an sich eine Kunst ist, sein Publikum mitzureißen und zu unterhalten!

Im sehr lebendigen Theater ist künstlerischer Erfolg kein Selbstläufer. Einerseits möchte der THEATER SOMMER KLAGENFURT stetig einen Schritt weiter gehen, sich verändern, neue Impulse setzen und modern bleiben, andererseits sind in der künstlerischen Umsetzung Konstanten sehr wichtig: modern und intelligent bearbeitete Theater- und Filmstoffe, überraschende Gesangs- und Tanzeinlagen, ein kleines Schauspielensemble, welches viele Rollen übernimmt sowie eine körperbetonte Inszenierung, die sich charmant in die Kulisse des schmucken Innenhofes vom Stadthaus Klagenfurt einfügt. Mit unkonventionellen dramaturgischen Mitteln und professionellen Theaterschaffenden wird künstlerisch hochwertiges, anspruchsvolles Theater produziert.



GET IN TOUCH | KONTAKT

Theater Sommer Klagenfurt | Gemeinnütziger Kulturverein | ZVR 870 400 407

Kontakt

wp@theatersommerklagenfurt.at | +43 650 66 09 666

Onlineauftritt

www.theatersommerklagenfurt.at | www.bittwoch.at